

ECLIPSES

REVUE DE CINEMA • n°34

revue.eclipses@voila.fr

Rédacteur en chef: Youri Deschamps

Comité de rédaction :

Yann Calvet (yann.calvet@worldonline.fr)

Thierry Cormier (tcormier@herouville.net)

Youri Deschamps (youri.deschamps@wanadoo.fr)

Jacky Dupont

Jean-Michel Hellio (jean-michel.hellio@wanadoo.fr)

Jérôme Lauté (lautejerome@wanadoo.fr)

Olivier Marie (omarie@libertysurf.fr)

Sandrine Marques (drinemarques@hotmail.com)

David Vasse, Maurice Virivau (movirivau@noos.fr)

Daniel Weyl (dweyl@wanadoo.fr)

Ont participé à ce numéro :

Nicole Brenez, Pascal Couté, Damien Detcheberry,
Jérôme François, Thierry Jousse, Jean-Luc Lacuve,
Philippe Ortolì, Myriam Villain.

Secrétaire de rédaction : Youri Deschamps

Maquette : sTupalacci & Régis Cotentin

PAO : sTupalacci

Crédits photographiques :

Les clichés et photogrammes sont des photos d'exploitation
et/ou issus de collections personnelles.

Impression : Groupe CORLET

Distribution en librairie :

Dif' Pop', 21 ter, rue Voltaire, 75 011 Paris

DAVID LYNCH

Sommaire

I. OUVERTURE (ET PASSAGES)

02.....David Lynch, l'écran omnivore
YOURI DESCHAMPS

04.....Meraviglia et complexe de Corvick
YOURI DESCHAMPS

10.....Lynch en cinq notes
THIERRY JOUSSE

14....."David Lynch, c'est un ami
qui m'emmène dans son monde"
entretien avec CATHERINE BREILLAT
DAVID VASSE

20.....Lynchien
JÉRÔME FRANÇOIS

II. (GET) LOST STORIES : FREE REPLAY

26.....*Mulholland Drive*, un film-rêve :
jouissance douloureuse du mystère
MYRIAM VILLAIN

36.....A peine eut-elle franchi la route :
éléments pour une (re)lecture de
Mulholland Drive
PASCAL COUTÉ

48.....Éclairer *Lost Highway*
avec *Mulholland Drive*
JEAN-LUC LACUVE

54.....Songe autophage :
David Lynch via Maya Deren
(*Mulholland Drive*, *Meshes of the Afternoon*)
NICOLE BRENEZ

Rédaction :

Eclipses
La Houdière, 14350 Le Béný-Bocage
Tél. 06 81 46 18 22

Abonnements :

Eclipses
La Houdière, 14350 Le Béný-Bocage
Tél. 06 81 46 18 22

La rédaction reçoit les textes. Les manuscrits ne sont pas rendus. Les articles n'engagent que leurs auteurs. La copie (reproduction partielle ou intégrale) faite par quelque procédé que ce soit sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause est illicite et constitue une contrefaçon.

Imprimé en France
Dépôt légal au numéro
ISSN N° 1279-6395

Remerciements : Photothèque du Cinéma Lux, Café des Images
Catherine Breillat, Nicole Brenez, Thierry Jousse,
Jean Mottet, Stefan Peltier et sTup-Man (🍏+Master).

Revue publiée avec le concours du
Centre National du Livre

L'ECRAN OMNIVORE

III. DÉCOR ACTEUR, DES CORPS ACTEURS

58.....La chambre noire (*Elephant Man*)

JEAN-MICHEL HELLIO

72.....Doubles et doublures :

de la variation du même et de l'autre

YANN CALVET

80.....Trouble in Paradise :

chromo-zone et organi-cité
(*Blue Velvet* et *Straight Story*)

YOURI DESCHAMPS

84.....L'origine du monde selon David Lynch :
une cosmogonie du chaos

SANDRINE MARQUES

92.....Les choses derrière les choses :
une série, un générique (*Twin Peaks*)

DAMIEN DETCHEBERRY

96.....*Twin Peaks*, un prototype en série

STEFAN PELTIER

108.....Tragédie des origines, origines de la
tragédie (*Twin Peaks*, *Fire Walk With Me*)

JÉRÔME LAUTÉ

122.....Circularité infernale (*Fire Walk With Me*)

YOURI DESCHAMPS

124.....Un jeu brutal (*Sailor et Lula*)

DAVID VASSE

126.....L'expérience du feu

MAURICE VIRIVAU

132.....À la recherche de l'image perdue

PHILIPPE ORTOLI