

SIMULACRE et RÉALITÉ

Volume dirigé par YANN CALVET ET JÉRÔME LAUTÉ

Sommaire

Édito

- 02..... **Le goût de l'ambiguïté**
YANN CALVET ET JÉRÔME LAUTÉ

I. Lire les signes

- 10..... **Signes arrachés à l'invisibilité de l'être**
VIOLENE CAMINADE DE SCHUYTTER
- 18..... **Des éclats de lumière**
HÉLÈNE VALLY
- 28..... **Le champ du signe**
(*Zodiac*, 2007 ; *The Social Network*, 2010 ;
Millenium, les hommes qui n'aimaient pas les femmes, 2011)
MICHAËL DELAUAUD

II. Réapprendre à voir

- 38..... **Le jeu, espace miroitant du cinéma post-moderne**
(*The Game*, 1997)
JULIEN ACHEMCHAME
- 50..... **Double je**
(*Fight Club*, 1999 - Analyse de l'ouverture)
BRUNO FOLLET
- 60..... **À l'épreuve du réel**
(*Zodiac*, 2007)
PIERRE JAILLOUX
- 68..... **OS code**
(*The Social Network*, 2010)
ARNAUD DEVILLARD

III. Les belles et les bêtes

- 74..... **Contre les femmes... tout contre**
DAMIEN DETCHEBERRY
- 82..... **Écriture psychotique, lecture paranoïaque**
SAAD CHAKALI
- 92..... **Enfances avortées**
ROLAND CARRÉE

IV. L'être et le néant

- 102 ... **Fincher. Acte 2.**
(*Zodiac*, 2007 ;
The Social Network, 2010)
PIERRE-ALAIN MOELLIC
- 110 ... **Le syndrome du petit garçon**
PIERRE-SIMON GUTMAN
- 116 ... **La connexion de l'intime**
(*The Social Network*, 2010 ;
Millenium, les hommes qui n'aimaient pas les femmes, 2011)
ARNAUD HALLET
- 124 ... **État des lieux**
(Deux clips vidéo : Rolling Stones,
Love is Strong, 1994 ; Nine inch nails,
Only (Dirty), 2005)
JÉRÔME LAUTÉ