

Nature et culture

Volume dirigé par YOURI DESCHAMPS

Sommaire

Édito

02..... **Libre comme l'art**
YOURI DESCHAMPS

I. Phares et balises

- 14..... **« J'ai vu un autre monde »**
(Le retour aux origines)
MICHAËL DELAUAUD
- 22..... **Holly, un personnage sur le mode in/off**
(La Balade sauvage, 1973)
MYRIAM VILLAIN
- 30..... **Éloge de l'amour**
(Le Nouveau Monde, 2005)
PIERRE-ALAIN MOËLLIC
- 38..... **L'extase de la Baie**
(À la merveille, 2013)
JEAN-MAX MÉJEAN

II. La pensée à l'œuvre

- 48..... **Calme bloc ici-bas**
*(Les génériques, l'art de la fugue
et la contingence)*
PIERRE JAILLOUX
- 58..... **« Je suis l'amant de la beauté infinie
et immortelle »**
*(Les Moissons du ciel [1978]
et La Ligne rouge [1998] avec Emerson)*
PASCAL COUTÉ
- 70..... **L'Arbre du monde et le Dieu invisible**
(Cosmo-théologie de The Tree of Life, 2011)
FRÉDÉRIC BISSON

III. Formes en liberté

- 90..... **Les dynamiques de l'informe**
*(Déliaisons et déchirures plastiques
dans les paysages)*
SOPHIE LÉCOLE SOLNYCHKINE
ET VINCENT SOULADIÉ
- 102... **Au futur antérieur**
*(Temps de la sensation et sensation du
temps dans Le Nouveau Monde, 2005)*
VINCENT AMIEL
- 106... **Pas à pas**
(L'usage du travelling avant)
ROLAND CARRÉE
- 114... **Mystérieuses barricades**
*(Bandes originales
et musiques préexistantes)*
JÉRÔME LAUTÉ

IV. Motifs vagabonds

- 126... **La beauté du geste**
(Gestualité et épiphanies)
SAAD CHAKALI
- 142... **L'homme qui aurait voulu se baigner
deux fois dans le même fleuve**
(Poétique des cours d'eau)
CHRISTOPHE BENEY
- 152... **Des flammes dans la nuit**
(La combinaison du feu et des ténèbres)
HÉLÈNE VALLY
- 160... **Maisons et foyer :**
un cinéma sans ancrage fixe
(Imaginaire et problématique du logis)
VIOLAINE CAMINADE DE SCHUYTTER