

LIVRET DE FAMILLE

Volume dirigé par **Youri DESCHAMPS**

Sommaire

Édito

02..... **De Gray et de force**
Youri DESCHAMPS

I. Partir, revenir

- 10..... **L'exil et le royaume**
*(La figure du paria dans
The Immigrant – 2013)*
Saad CHAKALI
- 20..... **Dialogues d'exilés**
(La bande-originale de Little Odessa – 1994)
Jérôme LAUTÉ
- 28..... **La part de l'absent**
*(Fluctuations identitaires
et esthétique de la carence)*
Pierre JAILLOUX

II. Souffrir, devenir

- 40..... **Le prix à payer**
*(Le récit d'initiation dans La Nuit nous
appartient – 2007 et Two Lovers – 2008)*
Pierre-Simon GUTMAN
- 46..... **La passion triste**
*(De Two Lovers – 2008,
aux Nuits blanches de Dostoïevski)*
Damien DETCHEBERRY
- 56..... **Visagéfier l'affect**
*(Le motif du visage dans
The Immigrant – 2013)*
Arthur BOULIER
- 66..... **Modalités du lien**
*(Liaisons et déliaisons,
entre libération et enfermement)*
Pascal COUTÉ

III. Définir, reconduire

- 78..... **Welcome home !**
*(La demeure familiale,
lieu de tous les drames)*
Hélène VALLY
- 86..... **Dedans-dehors, haut-bas, fragile**
(Le motif du palier, décor privilégié)
Nicole SIZARET
- 94..... **La fête trahie,
ou la tristesse de la survie**
*(Moments festifs
et renoncement tragique)*
Violaïne Caminade DE SCHUYTTER

IV. Ouvrir, convertir

- 110..... **Shakespeare chez les Amérindiens**
*(Étude du pilote de la série
The Red Road – 2014)*
Michaël DELAUDAUD
- 116..... **Bleu américain**
*(Analyse du spot publicitaire
réalisé pour Chanel)*
Roland CARRÉE