

# LA CHAIR ET LE SENS

Volume dirigé par *THIERRY CORMIER ET DAVID VASSE*

## Sommaire

### 2 ..... ÉDITORIAL

*Paul Verhoeven,  
pour un art vandale et visionnaire*  
DAVID VASSE

### 6 ..... *Le laboratoire du Docteur Verhoeven*

*(Texte bio-filmographique)*  
VALENTIN NOËL

## I. Les aventures de la chair

### 16 ..... *Identités (d)générées*

NICOLAS SCHMIDT

### 24 ..... *Le corps palimpseste dans l'Amérique de Paul Verhoeven*

VINCENT SOULADIÉ

### 32 ..... *Les deux enfants et la mauvaise merde : idéisme romantique et amour du déchet (Turkish Delight)*

JEAN-MARIE SAMOCKI

### 42 ..... *Mirage de la peau, misère de la chair (Turkish Delight)*

JACQUES PASQUET

### 50 ..... *Saint Paul Verhoeven, priez pour nous ! (La Chair et le sang)*

YANN CALVET

## II. X versus Y

### 62 ..... *Masculins/Féminins*

*(Le Quatrième homme/Basic Instinct)*  
DAMIEN DETCHEBERRY

### 70 ..... *L'indistinct manifeste (Basic Instinct)*

OLIVIER MARIE

### 78 ..... *Nomi dans le panneau (Showgirls)*

DAVID VASSE

### 86 ..... *Franken-Stein (Black Book)*

THIERRY CORMIER

## III. Tyrannie mécanique

### 96 ..... *Miroirs et mises en abyme dans les films de science-fiction de Paul Verhoeven*

THIERRY JANDROK

### 104 ... *L'évangile selon Saint-Paul (RoboCop)*

VALENTIN NOËL

### 112 ... *À travers un miroir, obscurément... (Total Recall)*

JÉRÔME LAUTÉ

### 122 ... *Espace Vital (Starship Troopers)*

FRANCK BOULÈGUE

### 130 ... *Les limites de l'humanité (Hollow Man)*

MARYSE PETIT

### 138 ... ÉPILOGUE

*Paul Verhoeven : pour un art  
de l'impur et de la désillusion*  
THIERRY CORMIER