



# Indé-tendance

Volume dirigé par YANN CALVET ET JÉRÔME LAUTÉ

## Sommaire

### 2..... ÉDITORIAL

*Quel est ce sentiment qui vous étreint... ?*

YANN CALVET ET JÉRÔME LAUTÉ

### I. Du proche au lointain

8..... *Tracer la route (texte bio-filmographique)*

VALENTIN NOËL

18.... *Asphalte Jungle (Paranoid Park)*

SANDRINE MARQUES

### II. À l'horizon du road-movie

28.... *Éclipse de lune (Mala Noche)*

JEAN-MAX MÉJEAN

34.... *Jusqu'au bout de la route*

*(Drugstore Cowboy)*

YANN CALVET

44.... *La route, en somme*

*(My Own Private Idaho)*

DAVID VASSE

50.... *Itinéraires déviés pour road-movie en mode*

*mineur (Even Cowgirls Get the Blues)*

FANNY DELEUZE, SOPHIE LECOLE-

SOLNYCHKINE, ET VINCENT SOULADIÉ

### III. Routes obliques et lignes droites

62.... *Trois degrés de la séparation*

*(Drugstore Cowboy, My Own Private Idaho et Will Hunting)*

YOURI DESCHAMPS

72.... *Season of the Bitch (Prête à tout)*

FRANCK BOULÈGUE

82.... *Cet obscur objet du désir (Prête à tout)*

DAMIEN DETCHEBERRY

90.... *Les fractures lisses vers la marge*

*(Will Hunting)*

JULIEN ACHEMCHAME

### IV. À perte de vues

102... *Twenty-First Century Schizoid Man*

*(Psycho)*

JÉRÔME LAUTÉ

112... *Sortie de route (Gerry)*

JACQUES PASQUET

120... *L'art du grand écart*

*(Finding Forrester et Gerry)*

PIERRE-ALAIN MOËLLIC

128... *La pesanteur et la grâce*

*(Gerry, Elephant et Last Days)*

FLORENCE BERNARD DE COURVILLE

### V. L'espace d'un instant

140... *La mort d'un archétype (Last Days)*

ARNAUD DEVILLARD

150... *La raison d'être du plan*

*Notes à propos du clip*

*Who Did You Think I Was*

*(John Mayer Trio)*

THOMAS AUFORT

153... *Complément musical*

JÉRÔME LAUTÉ

154... *Les trois minutes « Do Easy »*

*de First Kiss (2007) : la méthode*

*pour débutants du Colonel Van Sant*

*(The Discipline of DE et First Kiss)*

ROSELYNE QUÉMÉNER