

# TERRITOIRE ET IDENTITÉ

Volume dirigé par YANN CALVET et YOURI DESCHAMPS

## Sommaire

### 2 ... ÉDITORIAL

« Je suis un reproche vivant  
car je suis un honnête homme »

YOURI DESCHAMPS

## ENVOI

### 8 ... « La Mythitude est une chose mystérieuse »

VALENTIN NOËL

## TRACER LA ROUTE

### LE CANARDEUR

(*THUNDERBOLT AND LIGHTFOOT* - 1974)

### 22 ... *Le vieil Eastwood au pays du Nouvel Hollywood*

ARNAUD DEVILLARD

### 32 ... *L'homme qui fit rire Clint Eastwood*

JEAN-FRANÇOIS BUIRÉ

### VOYAGE AU BOUT DE L'ENFER

(*THE DEER HUNTER* - 1978)

### 36 ... *D'une identité l'autre*

PASCAL COUTÉ

### 48 ... *Intimité du désastre*

JÉRÔME LAUTÉ

### 60 ... *Morts-Vivants*

THIERRY CORMIER

### LA PORTE DU PARADIS

(*HEAVEN'S GATE* - 1980)

### 66 ... *Produits criminels à l'heure de la reproduction industrielle*

ARNAUD DEVILLARD

### 74 ... *Vingt-six portes pour le Paradis*

GALAAD LE GOASTER ET ÉRIC THOUVENEL

### L'ANNÉE DU DRAGON

(*YEAR OF THE DRAGON* - 1985)

### 90 ... *L'Amérique à bout de souffle*

PIERRE-ALAIN MOËLLIC

### 98 ... *Les aventures de Stanley White dans les griffes du dragon rouge*

FRANCK BOULÈGUE

## EN QUÊTE

### 112 . *Le Sicilien, La Maison des otages, Sunchaser : trois grands films malades*

DAMIEN DETCHEBERRY

### LE SICILIEN

(*THE SICILIAN* - 1987)

### 120 . *Soleil noir*

DAVID VASSE

### 126 . « *Le Sicilien, c'est moi !* »

MYRIAM VILLAIN

### LA MAISON DES OTAGES

(*DESPERATE HOURS* - 1990)

### 132 . *Albert ou l'épaisseur de la brute*

ROSELYNE QUÉMÉNER

### SUNCHASER

(*THE SUNCHASER* - 1996)

### 142 . *L'humain... derrière les images*

YANN CALVET

## CHEMINS DE TRAVERSE

### 148 . *Les espaces superposés de Michael Cimino*

FLORIAN TRÉGUER