

TERRITOIRE ET IDENTITÉ

Volume dirigé par YANN CALVET et YOURI DESCHAMPS

Sommaire

2 ... ÉDITORIAL

« Je suis un reproche vivant
car je suis un honnête homme »

YOURI DESCHAMPS

ENVOI

8 ... « La Mythitude est une chose mystérieuse »

VALENTIN NOËL

TRACER LA ROUTE

LE CANARDEUR

(*THUNDERBOLT AND LIGHTFOOT* - 1974)

22 ... *Le vieil Eastwood au pays du Nouvel Hollywood*

ARNAUD DEVILLARD

32 ... *L'homme qui fit rire Clint Eastwood*

JEAN-FRANÇOIS BUIRÉ

VOYAGE AU BOUT DE L'ENFER

(*THE DEER HUNTER* - 1978)

36 ... *D'une identité l'autre*

PASCAL COUTÉ

48 ... *Intimité du désastre*

JÉRÔME LAUTÉ

60 ... *Morts-Vivants*

THIERRY CORMIER

LA PORTE DU PARADIS

(*HEAVEN'S GATE* - 1980)

66 ... *Produits criminels à l'heure de la reproduction industrielle*

ARNAUD DEVILLARD

74 ... *Vingt-six portes pour le Paradis*

GALAAD LE GOASTER ET ÉRIC THOUVENEL

L'ANNÉE DU DRAGON

(*YEAR OF THE DRAGON* - 1985)

90 ... *L'Amérique à bout de souffle*

PIERRE-ALAIN MOËLLIC

98 ... *Les aventures de Stanley White dans les griffes du dragon rouge*

FRANCK BOULÈGUE

EN QUÊTE

112 . *Le Sicilien, La Maison des otages,*

Sunchaser : trois grands films malades

DAMIEN DETCHEBERRY

LE SICILIEN

(*THE SICILIAN* - 1987)

120 . *Soleil noir*

DAVID VASSE

126 . « *Le Sicilien, c'est moi !* »

MYRIAM VILLAIN

LA MAISON DES OTAGES

(*DESPERATE HOURS* - 1990)

132 . *Albert ou l'épaisseur de la brute*

ROSELYNE QUÉMÉNER

SUNCHASER

(*THE SUNCHASER* - 1996)

142 . *L'humain... derrière les images*

YANN CALVET

CHEMINS DE TRAVERSE

148 . *Les espaces superposés de Michael Cimino*

FLORIAN TRÉGUER