

## ECLIPSES

REVUE DE CINEMA • n°37

youri.deschamps@revue-eclipses.com

Rédacteur en chef: Youri Deschamps

### Comité de rédaction :

Yann Calvet (yann.calvet@wanadoo.fr)

Thierry Cormier (thcormier@wanadoo.fr)

Youri Deschamps (youri.deschamp@revue-eclipses.com)

Jean-Michel Hellio (jmhonoma@aol.com)

Jérôme Lauté (jerome.laute@wanadoo.fr)

Olivier Marie (olmarie2000@yahoo.fr)

David Vasse (david.vasse2@club-internet.fr)

### Ont participé à ce numéro :

Rémi Boiteux, Franck Boulègue, Damien Detcheberry,  
Arnaud Devillard, Galaad Le Goaster, Gaëlle Lombard,  
Pierre-Alain Moëllic, Stéphane Morpelli, Gilles Mouëllic,  
Catherine Peuziat et Myriam Villain.

Secrétaire de rédaction : Youri Deschamps

Maquette : sTupalacci & Régis Cotentin

PAO : sTupalacci

### Crédits photographiques :

Les clichés et photogrammes sont des photos d'exploitation  
et/ou issus de collections personnelles.

Impression : Groupe CORLET

### Distribution en librairie :

Dif' Pop', 21 ter, rue Voltaire, 75 011 Paris

# Figures de l'adolescence

## Sommaire

02.....Dans un miroir de façon confuse...

YANN CALVET ET DAVID VASSE

I. Violence de l'ado-"l'essence"

06.....Le futur infâme

(À propos des films de Larry Clark)

DAVID VASSE

16.....L'apesanteur et la glace

(*Elephant* de Gus Van Sant, 2003)

YOURI DESCHAMPS

22.....L'image-miroir : entre perte et protection

(*Elephant* de Gus Van Sant, 2003)

MYRIAM VILLAIN

28.....Génération de Survie

(*Battle Royale* de Kinji Fukasaku, 2000)

FRANK BOULÈGUE

II. Stances de l'ado-"errance"

40.....Not another Teen Movie...

(*Ghost World* de Terry Zwigoff, 2001)

JÉRÔME LAUTÉ

46.....Portrait du film en origami

(*Les Lois de l'attraction* de Roger Avary, 2003)

GALAAD LE GOASTER ET ÉRIC THOUVENEL

52.....Tous les chemins s'offrent à eux,

ils ne savent pas quel chemin choisir

(*Plaisirs Inconnus* de Jia Zhangke, 2002)

STÉPHANE MORPELLI

56.....Parker's Mood

(*Permanent Vacation* de Jim Jarmusch, 1982)

GILLES MOUËLLIC

Rédaction :

Eclipses  
Le Regency, 15 rue Dr. Tillaux - 14 000 Caen  
Tél. 02 31 50 17 53

Abonnements :

Eclipses  
La Houdière, 14350 Le Béný-Bocage  
Tél. 06 81 46 18 22

La rédaction reçoit les textes. Les manuscrits ne sont pas rendus. Les articles n'engagent que leurs auteurs. La copie (reproduction partielle ou intégrale) faite par quelque procédé que ce soit sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause est illicite et constitue une contrefaçon.

Imprimé en France  
Dépôt légal au numéro  
ISSN N° 1279-6395

Remerciements : Photothèque du Cinéma Lux, Café des Images, Damien Detcheberry, Arnaud Devillard, Jean-Pierre Dupré et sTup-Man (🍏+Master).

Revue publiée avec le concours du  
**Centre National du Livre**

# Le Cinéma en Rupture(s)

## III. Ado-"naissance" de la figure adolescente

64.....Je suis d'Ailleurs : adolescence romantique et figure du double  
(*L'Étudiant de Prague* d'Henrik Galeen ;  
*Le Portrait de Dorian Gray* d'Albert Lewin ;  
*À l'Est d'Eden* d'Elia Kazan)  
YANN CALVET

72.....Is this desire ?  
(*Splendor in the grass* d'Elia Kazan, 1961)  
PIERRE-ALAIN MOËLLIC

82.....American Archetypes  
(*American Graffiti* de Georges Lucas, 1973)  
RÉMI BOITEUX

90.....L'âge et la manière  
(*Monika* et *Jeux d'été* d'Ingmar Bergman)  
OLIVER MARIE

## IV. Ado-"les sens" en souffrance

98.....L'enfance tuméfiée  
(L'adolescence chez Francis Ford Coppola)  
GAËLLE LOMBARD

106...Villes-naufrages pour générations perdues  
(*L'Enfer des armes* de Tsui Hark ;  
*La Vierge des tueurs* de Barbet Schroeder)  
ARNAUD DEVILLARD

116...Le corps en sursis  
(*À nos amours* de Maurice Pialat ;  
*La Promesse* de Luc et Jean-Pierre Dardenne)  
CATHERINE PEUZIAT

122...La tendre indifférence du monde  
(*Sonatine* de Micheline Lanctôt, 1983)  
DAMIEN DETCHEBERRY