

ECLIPSES

REVUE DE CINEMA • n°36

youri.deschamps@revue-eclipses.com

Rédacteur en chef : Youri Deschamps

Comité de rédaction :

Yann Calvet (yann.calvet@worldonline.fr)

Thierry Cormier (tcormier@herouville.net)

Youri Deschamps (youri.deschamps@wanadoo.fr)

Jean-Michel Hellio (jmhonoma@aol.com)

Jérôme Lauté (lautejerome@wanadoo.fr)

Olivier Marie (olmarie2000@yahoo.fr)

David Vasse (david.vasse@club-internet.fr)

Ont participé à ce numéro :

Bénédicte Brémard, Stéphanie Canteaut, Pascal Couté,
Arnaud Devillard, Rémi Fontanel, Jean-Max Méjean,
Paul Obadia, Armelle Richepin, Marie-Soledad Rodriguez,
Pascale Thibaudeau et Myriam Villain.

Secrétaire de rédaction : Youri Deschamps

Maquette : sTupalacci & Régis Cotentin

PAO : sTupalacci

Crédits photographiques :

Les clichés et photogrammes sont des photos d'exploitation
et/ou issus de collections personnelles.

Impression : Groupe CORLET

Distribution en librairie :

Dif' Pop', 21 ter, rue Voltaire, 75 011 Paris

PEDRO ALMODOVAR

Sommaire

02...Art-Corps et Hot-couture

YOURI DESCHAMPS

I. À CORPS ÉPERDUS

06...L'art de la chair surexposée

RÉMI FONTANEL

14...Le sexe et la mort dans *Matador*, ou le rituel taumachique revisité

MARIE-SOLEDAD RODRIGUEZ

24...Tant qu'il y aura des femmes (la décennie 90)

DAVID VASSE

34...Viols, violeurs et violées

PAUL OBADIA

46...*En chair et en os* : innocence et destruction

PASCAL COUTÉ

54...L'âme agie de l'image : l'au-delà des corps dans *Parle avec elle*

PASCALE THIBAudeau

II. ACCORDS ÉTENDUS

66...La mère qu'on voit danser

JEAN-MAX MÉJEAN

74...Leurre de l'effet-mère (*Tout sur ma mère*)

MYRIAM VILLAIN

84...A l'ombre des jeunes femmes en pleurs (*Femmes au bord de la crise de nerfs*)

JEAN-MICHEL HELLIO

94...Aux origines du mélodrame (*Pepi, Luci, Bom et autres filles du quartier*)

PAUL OBADIA

Rédaction :

Eclipses
La Houdière, 14350 Le Bénv-Bocage
Tél. 06 81 46 18 22

Abonnements :

Eclipses
La Houdière, 14350 Le Bénv-Bocage
Tél. 06 81 46 18 22

La rédaction reçoit les textes. Les manuscrits ne sont pas rendus. Les articles n'engagent que leurs auteurs. La copie (reproduction partielle ou intégrale) faite par quelque procédé que ce soit sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause est illicite et constitue une contrefaçon.

Imprimé en France
Dépôt légal au numéro
ISSN N° 1279-6395

Remerciements : Photothèque du Cinéma Lux, Café des Images
Jean-Pierre Dupré, Jérôme Lauté, Caroline Moutel,
Marie-Soledad Rodriguez, François Thomas
et sTup-Man (Apple+Master).

Revue publiée avec le concours du
Centre National du Livre

À CORPS ET ACCORDS

III. CORPS ET GRAPHIE

104 ..Les silences d'Almodóvar (*Parle avec elle*)

BENEDICTE BREMARD

112...Psy-causes : le complexe du "pas si simple"
(les flashes-back dans *Parle avec elle*)

ARNAUD DEVILLARD

120 ..L'identité masculine en questions

STEPHANIE CANTEAUT

130 ..Danser la catastrophe

JÉRÔME LAUTÉ

138...Là où le rouge flamboie

YANN CALVET

144 ..L'amour à mort (*Talons aiguilles*)

OLIVIER MARIE

150 ..Un catalogue de recommandations :

Kika, le creuset des styles

ARMELLE RICHPIN