

Rédacteur en chef: Youri Deschamps

Comité de rédaction :

Yann Calvet (yann.calvet@worldonline.fr)
Thierry Cormier (tcormier@herouville.net)
Youri Deschamps (youri.deschamps@wanadoo.fr)
Jean-Michel Hellio jmhonoma@aol.com)
Jérôme Lauté (lautejerome@wanadoo.fr)
Olivier Marie (olmarie2000@yahoo.fr)
David Vasse (david.vasse@club-internet.fr)
Daniel Weyl (dweyl@wanadoo.fr)

Ont participé à ce numéro :

Thomas Aufort, Raphaëlle Costa de Beaugard, Damien Detcheberry, Arnaud Devillard, Jean-Luc Lacuve, Jean Mottet, Daniel Serceau, Éric Thouvenel, Myriam Villain.

Secrétaire de rédaction : Youri Deschamps

Maquette : sTupalacci & Régis Cotentin
PAO : sTupalacci

Crédits photographiques :

Les clichés et photogrammes sont des photos d'exploitation et/ou issus de collections personnelles.

Impression : Groupe CORLET

Distribution en librairie :

Dif' Pop', 21 ter, rue Voltaire, 75 011 Paris

MARTIN SCORSESE

Sommaire

02.....OUVERTURE

YOURI DESCHAMPS

I. LA GANGUE DE NEW YORK : GÉNÈSE ET ACHÈVEMENT

06.....Le meurtre du père : un œdipe accompli

(Gangs of New York)

MYRIAM VILLAIN

12.....Généalogie de la cicatrice *(Gangs of New York)*

RAPHAËLLE COSTA DE BEAUREGARD

18.....Surpris par l'Histoire *(Gangs of New York)*

JEAN-LUC LACUVE

22.....Trajets à New York, ou comment rompre la représentation *(Taxi Driver)*

JEAN MOTTET

34.....Le roi de SoHo *(After Hours)*

ARNAUD DEVILLARD

II. L'ARTISANAT DU STYLE

50....."Tu resteras fidèle à tes obsessions"

*(It's not just you Murray !, The Big Shave,
Italianamerican, American Boy)*

DAMIEN DETCHEBERRY

60.....Voyage au début du monde

*(Who's that Knocking at my door ?, Bertha Boxcar, Mean
Streets, Alice n'est plus ici)*

YANN CALVET

68.....Que le spectacle commence...

*(Étude des génériques d'Alice n'est plus ici,
La Valse des Pantins, Les Nerfs à vif,
Le Temps de l'innocence)*

JÉRÔME LAUTÉ

Rédaction :

Eclipses
La Houdière, 14350 Le Bénvy-Bocage
Tél. 06 81 46 18 22

Abonnements :

Eclipses
La Houdière, 14350 Le Bénvy-Bocage
Tél. 06 81 46 18 22

La rédaction reçoit les textes. Les manuscrits ne sont pas rendus. Les articles n'engagent que leurs auteurs. La copie (reproduction partielle ou intégrale) faite par quelque procédé que ce soit sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause est illicite et constitue une contrefaçon.

Imprimé en France
Dépôt légal au numéro
ISSN N° 1279-6395

Remerciements : Didier Anne, Gauthier Labrusse et Lydie Menu (Cinéma Lux), Le Café des Images, Pascal Couté, Jean Mottet, Jean-Pierre Dupré et sTup-Man (Apple+Master).

Revue publiée avec le concours du
Centre National du Livre

POÉTIQUE DU DÉBO RD EMENT

III. FIGURES DE LA VIOLENCE, VIOLENCES DE LA FIGURE

76.....Le Baroque à l'épreuve du monde

(approche transversale)

JEAN-MICHEL HELLIO

92.....Au-delà des cordes

(Raging Bull)

DAVID VASSE

98.....Les serpentins de l'histoire

(les rituels de punition dans le récit scorsésien)

DANIEL SERCEAU

108..Les racines du mal

(Cape Fear, Gangs of New York)

JÉRÔME LAUTÉ

IV. L'EMPIRE DES IMAGES ET LE MUR DU SON

116..La Tentation du cinéophile *(La Dernière tentation du Christ)*

ÉRIC THOUVENEL

122..Reflet dans un cœur mort ? *(Le Temps de l'innocence)*

OLIVIER MARIE

126..Le rideau déchiré *(Kundun)*

JÉRÔME LAUTÉ

134..Un maître en conférence *(A Personal Journey, Il mio viaggio)*

THIERRY CORMIER

142.. "L'immobilité, c'est l'anti-cinéma" *(New York, New York)*

THOMAS AUFORT

148..L'ironie du rock *(de l'usage de la musique de source)*

ARNAUD DEVILLARD

152..De l'opéra filmé au film-opéra *(Kundun et Philip Glass)*

JÉRÔME LAUTÉ