

# ECLIPSES

REVUE DE CINÉMA • N°31 - 2000 #1

revue.eclipses@voila.fr

Rédacteur en chef

Youri DESCHAMPS

Comité de rédaction

Yann Calvet (yann.calvet@worldonline.fr),  
Thierry Cormier (tcormier@herouville.net),  
Youri Deschamps (yourideschamps@voila.fr),  
Jacky Dupont, Jean-Michel Hellio, Jérôme Lauté,  
Olivier Marie, Sandrine Marques,  
David Vasse, Maurice Virivau,  
Daniel Weyl (daniel.weyl@wanadoo.fr)

Ont participé à ce numéro

Régis Cotentin, Jérôme François,  
Aline Larnicol, Philippe Piguet, Alain Tapié.

Secrétaire de rédaction

Youri DESCHAMPS

Maquette

sTupalacci

Crédits photographiques

les clichés et photogrammes sont des photos  
d'exploitation et/ou issus de collections personnelles.

Impression

Groupe CORLET

Distribution en librairie

Dif' Pop' 21 ter, rue Voltaire 7 5011 Paris

Rédaction

Eclipses  
La Houdière, 14350 Le Bény-Bocage  
Tél. 06 81 46 18 22

Abonnements

Aline Larnicol  
Résidence Flora Tristan, Bât 1. App 307.  
Avenue de la Grande Cavée, 14 200 Hérouville Saint-Clair  
Tél. 02 31 44 31 56

La rédaction reçoit les textes. Les manuscrits ne sont pas rendus.  
Les articles n'engagent que leurs auteurs. La copie (reproduction  
partielle ou intégrale) faite par quelque procédé que ce soit sans le  
consentement de l'auteur ou de ses ayants cause est illicite et  
constitue une contrefaçon.

Imprimé en France  
Dépôt légal au numéro  
ISSN N° 1279-6395

Revue publiée avec le concours du  
**Centre National du Livre**

Remerciements :

Musée des Beaux-Arts de Caen (Alain Tapié, Sophie Javel,  
Régis Cotentin).  
Cinéma Lux (Didier Anne et Gautier Labrusse).  
Dominique de la Casseteria, Lydie du cinéma Lux.

# SOMMAIRE

## EDITO

- **Psycho-génie** par Youri Deschamps ..... 3

## ARRÊT SUR IMAGE

- **Sicilia**, de Jean-Marie Straub et Danièle Huillet  
Sous le soleil exactement par David Vasse ..... 4

## CRITIQUES

- **Eyes Wide Shut**, de Stanley Kubrick  
Les yeux grands ouverts par Yann Calvet ..... 6
- **Une histoire vraie**, de David Lynch  
A perte de vue par Youri Deschamps ..... 12
- **Cure**, de Kiyoshi Kurosawa  
Un signe de croix par Sandrine Marques ..... 16
- **Mifune - Dogme 3**, de Søren Kragh-Jacobsen  
Le bonheur est dans le pré par Maurice Virivau ..... 19
- **Fiona**, d'Amos Kollek  
A corps perdu par Sandrine Marques ..... 22

## REVIEW

- **Aguirre, la colère de Dieu**, de Werner Herzog  
Sur les chemins de la torpeur... par Olivier Marie ..... 26
- **Voyage à deux**, de Stanley Donen  
Promenades et Souvenirs par Jérôme Lauté ..... 30

## Palmarès 99

- Les dix meilleurs films de l'année 99  
Dix films pour la décennie 90  
par le comité de rédaction de la revue Eclipses ..... 36

## Prix

- 12<sup>ème</sup> édition de la Jufinale de Basse-Franconie :  
Le Calvados reçoit le premier prix ..... 39

## PERSPECTIVE

- Montage poétique  
par Daniel Weyl ..... 40

## DOSSIER : PEINTURE ET CINÉMA

- Ouverture  
par Alain Tapié (conservateur en chef du Musée des Beaux Arts de  
Caen)..... 47
- **Un peintre face au cinéma**
  - Entretien avec Jérôme François  
par Thierry Cormier et Youri Deschamps ..... 49
  - Jérôme François, Destination peinture  
par Philippe Piguet ..... 56
- **Le peintre, la peinture et le tableau  
comme enjeux dramatiques au cinéma**
  - Arrêt sur image : **Van Gogh**, de Maurice Pialat  
Regard sur l'humanité embrasée par Jean-Michel Hellio ..... 59
  - Le rôle de la peinture dans **L'Ennui** de Cédric Kahn  
Le Nu et la Mort par David Vasse ..... 61
  - Une séquence de **Batman** de Tim Burton, un tableau de Francis  
Bacon  
Morale du Chaos par Jérôme Lauté..... 64
  - Thème faustien et rôle de la peinture dans le cinéma  
d'**Albert Lewin**  
Narcisse se constituant en son miroir par Yann Calvet ..... 74
- **Pictorialisme du cinéma**
  - Du lien du cinéma avec le Baroque : O. Welles et Rubens, S.  
Peckinpah et Caravage, M. Ophüls et Vermeer  
Le courant Baroque à l'épreuve du mouvement, ou le chaos orchestré  
par Jean-Michel Hellio ..... 83
  - Le **Corridor** de Sharunas Bartas visité par la peinture de Vilhelm  
Hammershøi  
Une intériorité dévorante par Jérôme Lauté ..... 90
  - Le thème des Vanités dans l'œuvre de Dreyer  
par Yann Calvet ..... 93
  - **Lettre à Freddy Buache** (Jean-Luc Godard)  
Action Filming par Régis Cotentin ..... 98