

ECLIPSES

REVUE DE CINEMA • N°30 - 1999 #3

revue.eclipses@voila.fr

Rédacteur en chef

→ Youri DESCHAMPS

Comité de rédaction

Yann CALVET (calvetyann@aol.com) •
Thierry CORMIER (tcormier@herouville.net) •
Youri DESCHAMPS (yourideschamps@voila.fr) •
Jacky DUPONT • Jean-Michel HELLIO • Jérôme
LAUTE • Olivier MARIE • Sandrine MARQUES •
David VASSE • Maurice VIRIVAU

Ont participé à ce numéro

→ Éric JARNO, Benjamin OUEDRAOGO
et Daniel WEYL (daniel.weyl@wanadoo.fr).

Secrétaire de rédaction

Youri DESCHAMPS

Maquette

→ sTupalacci

Impression

→ Imprimerie CORLET

Rédaction

Youri DESCHAMPS,
La Houdière,
14350 Le Bénay-Bocage.
Tél. 06 81 46 18 22

Abonnements

Laurent MENARD,
35, rue de Lisbonne
14120 Mondeville.

Manifestations et soirées

Thierry CORMIER,
14, rue du Vaugueux, 14000 Caen.
Tél. 02 31 93 30 70

La rédaction reçoit les textes. Les manuscrits ne sont pas rendus. Les articles n'engagent que leurs auteurs. La copie (reproduction partielle ou intégrale) faite par quelque procédé que ce soit sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause est illicite et constitue une contrefaçon.

Revue publiée avec le concours du
Centre national du livre.

ISSN N°1279 - 6395
Dépôt légal

SOMMAIRE

EDITO Jérôme Lauté 3

ARRET SUR IMAGE

- Pas de deux face aux silences froissés
Bruit blanc de Valérie Urréa
David Vasse 4

CRITIQUES

- Et la femme se créa
Romance de Catherine Breillat
David Vasse 6
- Intolérance d'une nation
Jugé Coupable de Clint Eastwood
Yann Calvet 12
- La vie des morts
Un temps pour vivre,
un temps pour mourir de Hou Hsiao-Hsien
Jean-Michel Hellio 16

CRHONIQUE

- **Citizen Cannes**
Maurice Virivau 20
- **Journal de Festival - Cannes 99**
Sandrine Marques 21
- **Des sections parallèles qui tiennent la route**
Cannes 99
Maurice Virivau 35
- **4^{ème} festival du court métrage**
francophone de Caen
Youri Deschamps 42
- **Echos du Fespaco**
Benjamin Ouedraogo 49
- Sur quelques pages de cinécriture
L'invention de la scène américaine
de Jean Mottet, L'Harmattan, 1998
Youri Deschamps 52

PERSPECTIVE

- **Hitchcock : frisson et filmicité**
Daniel Weyl 57
- A propos de deux cartoons américains,
South Park et **Daria** et de Brett Easton Ellis
« Less than zero »
Jérôme Lauté 62
- **L'androgynie chez Cronenberg**
Yann Calvet 68
- Le travail du scénario : en adaptant Philip K. Dick
Confessions d'un Barjo
de Jacques Audiard et Jérôme Boivin
Éric Jarno 71