

L'intimité Romanesque

Volume dirigé par YOURI DESCHAMPS

Sommaire

Édito

02..... **Système D.**
YOURI DESCHAMPS

I. Corps du langage et langage du corps

- 10..... **Les figurations de l'ambivalence**
(Approche transversale)
SÉBASTIEN DAVID
- 20..... **États d'âme, états des corps**
*(La Vie des morts, 1991 ;
Comment je me suis disputé..., 1996 ;
Rois et reine, 2004 ; Un conte de Noël, 2008)*
CÉLINE SATURNINO
- 30..... **L'art du sourire**
(Rois et reine, 2004)
VIOLAINE CAMINADE DE SCHUYTTER

II. Le théâtre du monde et la scène du vivant

- 44..... **Loin de moi**
(La Sentinelle, 1992 ; Esther Kahn, 2000)
PIERRE JAILLOUX
- 54..... **La vie comme un roman**
(Comment je me suis disputé..., 1996)
YOLA LE CAÏNEC
- 62..... **Une histoire à dormir debout**
*(Comment je me suis disputé..., 1996,
analyse de la séquence d'ouverture)*
BRUNO FOLLET
- 68..... **Imitation of Life**
(Rois et reine, 2004)
MICHAËL DELAUDAUD
- 76..... **Une mécanique victimaire**
(Un conte de Noël, 2008)
LOETITIA PAPION

III. En famille : l'avis des morts

- 86..... **Ce que les morts ont à dire**
*(La Vie des morts, 1991 ;
La Sentinelle, 1992 ; Rois et reine, 2004 ;
Un conte de Noël, 2008)*
HÉLÈNE VALLY
- 94..... **Comment (dés)investir l'espace familial**
(La Vie des morts, 1991)
RÉMI GONZALEZ
- 104... **D'entre les morts**
(Un conte de Noël, 2008)
YOURI DESCHAMPS
- 114... **Though this house give glimm'ring light**
*(Un conte de Noël, 2008,
analyse de la partition musicale)*
GRÉGORY RATTEZ

IV. Héritiers et héritages

- 122... **Les héritiers symptomatiques**
(Approche transversale)
SAAD CHAKALI
- 134... **La chambre ouverte**
(Sur l'influence de François Truffaut)
JÉRÔME LAUTÉ
- 144... **Judaïsme et judéité**
*(Esther Kahn, 2000 ;
Un conte de Noël, 2008)*
ENRIQUE SEKNADJE