

à la lisière du monde

Volume dirigé par YANN CALVET ET JÉRÔME LAUTÉ

Sommaire

Édito

- 02..... **Le tourbillon des sens**
YANN CALVET ET JÉRÔME LAUTÉ

I. Vertige des images

- 10..... **L'image excédée**
PIERRE JAILLOUX
- 26..... **Frontières et limites :
franchissements d'espaces paradoxaux**
JEAN-FRANÇOIS BAILLON
- 34..... **Phénomène de projection**
VIOLAINE CAMINADE DE SCHUYTTER
- 48..... **Une poétique de l'abstraction**
BENJAMIN FLORES

II. Au fil du temps...

- 58..... **Les « quotas quickies »**
YANN CALVET
- 64..... **La jouissance du jouet ou comment
le cinéma prend plaisir à s'amuser
de lui-même**
(*Une question de vie ou de mort*, 1946)
MYRIAM VILLAIN
- 72..... **Incandescence, chute et renaissance
de Jennifer Jones**
(*La renarde*, 1950)
FLORENT BARRÈRE
- 80..... **Worried Shoes**
(*Les Contes d'Hoffmann*, 1951)
JÉRÔME LAUTÉ

III. Pulsions et répulsions

- 90..... **Dans chaque image, une mort**
(*Le Voyeur*, 1960)
JULIEN ACHEMCHAME
- 102... **Histoire d'un œil**
(Analyse de la séquence d'ouverture
du *Voyeur*, 1960)
SAAD CHAKALI
- 116... **Le Narcisse noir et Le Voyeur :
deux œuvres miroirs sur la question
de l'érotisme**
DAMIEN DETCHEBERRY

IV. Guerre et amour

- 124... **Des films de « propagande »...
dans un monde au bord
du chaos total...**
ENRIQUE SEKNADJE
- 126... **Le Parallèle des Singes**
(*49^{ème} parallèle*, 1941)
FRANCK BOULÈGUE
- 134... **Peinture et sensualité**
(*Age of Consent*, 1969)
SÉBASTIEN MIGUEL