

Volume dirigé par Yann CALVET et Jérôme LAUTÉ

Sommaire

Édito

- 02..... **De quel côté de la frontière es-tu ?**
Yann CALVET et Jérôme LAUTÉ

I. Entre deux mondes

- 08..... **Totentanz**
(Danse et mouvements)
Franck BOULÈGUE
- 28..... **Au bord de l'abîme**
(L'État des choses – 1982)
Julien ACHEMCHAME
- 40..... **La joie de voir**
(Wenders et la photographie)
Nicolas BEZARD

II. Entre deux genres

- 58..... **Le rouge au corps**
*(Les nuances wendersiennes
de la lettre écarlate)*
Violaine Caminade DE SCHUYTTER
- 74..... **Un carnet de voyage intérieur**
(Tokyo-Ga – 1985)
Rochdi ELMANIRA
- 86..... **Armes sans cartouches et balles à blanc**
(Sur le genre policier)
Michaël DELAUDAUD

III. Entre deux villes

- 96..... **Détour par l'enfance**
*(Alice dans les villes – 1974 et
Paris, Texas – 1984)*
Marie-Christine MICHEL
- 104..... **« Chaque homme avait ta voix »**
*(L'évolution de la parole
dans Paris, Texas – 1984)*
Roland CARRÉE
- 118..... **Poor Lonesome Cow-boy**
(Don't Come Knocking – 2005)
Yann CALVET

IV. Entre deux formes

- 128..... **Summer in the cities**
(Quelques notes sur la musique)
Jérôme LAUTÉ
- 136..... **Une symphonie berlinoise**
(Les Ailes du Désir – 1987)
André-Pierre LACOTTE
- 150..... **Si loin, si proches**
(Wim Wenders / Werner Herzog)
Pierre JAILLOUX