

Sí loín, sí proche

Volume dirigé par Yann CALVET et Hélène VALMARY

Sommaire

Édito

- 02..... **Le réel en écho**
Yann CALVET et Hélène VALMARY

I. Apprentissage et initiation

- 10..... **La décision revient à l'enfant qui vient**
(*Le Pain et la rue*, 1970)
Saad CHAKALI
- 20..... **Apprentis et apprentissages**
(*Expérience*, 1973 ;
Le Costume de mariage, 1976)
Bamchade POURVALI
- 26..... **L'envol des images**
(*Moi aussi je peux*, 1975)
Roland CARRÉE

II. Voiler, dévoiler

- 38..... **L'apprentissage du regard**
(*Le Vent nous emportera*, 1999)
Philippe RAGEL
- 46..... **Le voile des apparences**
(*Et la vie continue*, 1991 ;
Le Goût de la cerise, 1997 ;
Five, 2003)
Yann CALVET
- 54..... **À la poursuite de la femme voilée ou la
quête cinématographique du "trésor" caché**
(*Étude transversale*)
Violaine CAMINADE DE SCHUYTTER

III. Le Réel Et La Fiction

- 70..... **La position du filmeur caché**
(*Analyse d'ensemble*)
Damien DETCHEBERRY
- 78..... **De la commande à l'œuvre
personnelle**
(*ABC Africa*, 2001)
Boris HENRY
- 88..... **Gros plan sur l'amateur**
(*Close-up*, 1990)
Hélène VALMARY

IV. Vertige du regard

- 102..... **Rapport au monde**
(*Like Somenone in Love*, 2012)
Caroline RENARD
- 112..... **La double imposture**
(*Copie conforme*, 2010)
Myriam VILLAIN
- 120..... **Vertige de la forêt**
(Sur l'installation
Forest without Leaves)
Thibault HONORÉ