

# Sí loín, sí proche

Volume dirigé par Yann CALVET et Hélène VALMARY

## Sommaire

### Édito

- 02..... **Le réel en écho**  
Yann CALVET et Hélène VALMARY

### I. Apprentissage et initiation

- 10..... **La décision revient à l'enfant qui vient**  
(*Le Pain et la rue*, 1970)  
Saad CHAKALI
- 20..... **Apprentis et apprentissages**  
(*Expérience*, 1973 ;  
*Le Costume de mariage*, 1976)  
Bamchade POURVALI
- 26..... **L'envol des images**  
(*Moi aussi je peux*, 1975)  
Roland CARRÉE

### II. Voiler, dévoiler

- 38..... **L'apprentissage du regard**  
(*Le Vent nous emportera*, 1999)  
Philippe RAGEL
- 46..... **Le voile des apparences**  
(*Et la vie continue*, 1991 ;  
*Le Goût de la cerise*, 1997 ;  
*Five*, 2003)  
Yann CALVET
- 54..... **À la poursuite de la femme voilée ou la  
quête cinématographique du "trésor" caché**  
(*Étude transversale*)  
Violaine CAMINADE DE SCHUYTTER

### III. Le Réel Et La Fiction

- 70..... **La position du filmeur caché**  
(*Analyse d'ensemble*)  
Damien DETCHEBERRY
- 78..... **De la commande à l'œuvre  
personnelle**  
(*ABC Africa*, 2001)  
Boris HENRY
- 88..... **Gros plan sur l'amateur**  
(*Close-up*, 1990)  
Hélène VALMARY

### IV. Vertige du regard

- 102..... **Rapport au monde**  
(*Like Somenone in Love*, 2012)  
Caroline RENARD
- 112..... **La double imposture**  
(*Copie conforme*, 2010)  
Myriam VILLAIN
- 120..... **Vertige de la forêt**  
(*Sur l'installation  
Forest without Leaves*)  
Thibault HONORÉ