

# Le réel animé

Volume dirigé par Roland CARRÉE

## Sommaire

### Édito

- 02..... **Dessin animé, mensonge vérité**  
Roland CARRÉE

### I. Inspirations et premiers pas

- 14..... **Le plan d'ouverture de *Hols, prince du soleil* (1968) : quelques secondes qui ont changé l'animation**  
Stéphane LE ROUX
- 24..... **L'animation, miroir du monde ou mise à l'épreuve du réel**  
Gildas JAFFRENNOU

### II. Poésie animée

- 38..... **Poétique des testicules**  
(*Pompoko*, 1994)  
Julien COBOS  
et Nicolas CVETKO
- 50..... **Poésie du quotidien**  
(*Mes voisins les Yamada*, 1999 ;  
*Une nuit d'automne épuise toute une mesure d'eau*, 2003)  
Marion POIRSON-DECHONNE
- 60..... **Un art poétique**  
(*Le Conte de la princesse Kaguya*, 2013)  
Nathalie BITTINGER

### III. Temps, histoire et mémoire

- 72..... **Devoir mémoriel : le réalisme et l'imaginaire**  
(*Le Tombeau des lucioles*, 1988)  
Nicolas GUEZENNEC-FOUCHÉ
- 80..... **L'irruption des spectres du passé dans le réel**  
(*Le Tombeau des lucioles*, 1988 ;  
*Souvenirs goutte à goutte*, 1991)  
Yaël BEN NUN
- 90..... **Du bon côté de la vie**  
(*Souvenirs goutte à goutte*, 1991)  
Nicolas BÉZARD

### IV. Enfances fragiles et récits initiatiques

- 102..... **Des fuites dans la maison**  
(*Panda petit panda*, 1972-1973 ;  
*Kié la petite peste*, 1981)  
Myriam VILLAIN
- 112..... **Apprendre à s'incarner**  
(*Gauche le violoncelliste*, 1982)  
Boris HENRY
- 122..... **Seuls au monde**  
Michaël DELAUDAUD

### V. Ouverture

- 132..... **L'homme aux yeux rieurs**  
(Entretien avec Ilan Nguyễn  
et Xavier Kawa-Topor)  
Roland CARRÉE