

Le réel animé

Volume dirigé par Roland CARRÉE

Sommaire

Édito

- 02..... **Dessin animé, mensonge vérité**
Roland CARRÉE

I. Inspirations et premiers pas

- 14..... **Le plan d'ouverture de *Hols, prince du soleil* (1968) : quelques secondes qui ont changé l'animation**
Stéphane LE ROUX
- 24..... **L'animation, miroir du monde ou mise à l'épreuve du réel**
Gildas JAFFRENNOU

II. Poésie animée

- 38..... **Poétique des testicules**
(*Pompoko*, 1994)
Julien COBOS
et Nicolas CVETKO
- 50..... **Poésie du quotidien**
(*Mes voisins les Yamada*, 1999 ;
Une nuit d'automne épuise toute une mesure d'eau, 2003)
Marion POIRSON-DECHONNE
- 60..... **Un art poétique**
(*Le Conte de la princesse Kaguya*, 2013)
Nathalie BITTINGER

III. Temps, histoire et mémoire

- 72..... **Devoir mémoriel : le réalisme et l'imaginaire**
(*Le Tombeau des lucioles*, 1988)
Nicolas GUEZENNEC-FOUCHÉ
- 80..... **L'irruption des spectres du passé dans le réel**
(*Le Tombeau des lucioles*, 1988 ;
Souvenirs goutte à goutte, 1991)
Yaël BEN NUN
- 90..... **Du bon côté de la vie**
(*Souvenirs goutte à goutte*, 1991)
Nicolas BÉZARD

IV. Enfances fragiles et récits initiatiques

- 102..... **Des fuites dans la maison**
(*Panda petit panda*, 1972-1973 ;
Kié la petite peste, 1981)
Myriam VILLAIN
- 112..... **Apprendre à s'incarner**
(*Gauche le violoncelliste*, 1982)
Boris HENRY
- 122..... **Seuls au monde**
Michaël DELAUDAUD

V. Ouverture

- 132..... **L'homme aux yeux rieurs**
(Entretien avec Ilan Nguyễn
et Xavier Kawa-Topor)
Roland CARRÉE