

L'ART DE LA FRONDE

Volume dirigé par **Youri DESCHAMPS**

Sommaire

Introduction

02..... **Le vent souffle où il veut**
Youri DESCHAMPS

I. La période pragoise

- 12..... **Le regard pour le regard**
(*L'As de pique*, 1963)
Myriam VILLAIN
- 22..... **La légèreté de l'être et la pesanteur du monde**
(*Les Amours d'une blonde*, 1965)
Youri DESCHAMPS
- 32..... **Celui par qui le scandale arrive**
(*Au feu, les pompiers !*, 1967)
Damien DETCHEBERRY

II. Un monde nouveau ?

- 42..... **Blue Flower Power**
(*Taking Off*, 1971)
Saad CHAKALI
- 52..... **L'Histoire américaine revisitée**
(*Ragtime*, 1981)
David DA SILVA
- 62..... **Vol au-dessus d'un nid de juges**
(*Vol au-dessus d'un nid de coucou*, 1975 ;
Larry Flynt, 1996)
Sylvain LOUET

III. L'élan et la source

- 74..... **Un trouble-fête à reconnaître**
(*Sur la figure du père - Étude transversale*)
Violaine CAMINADE DE SCHUYTTER
- 90..... **La musique comme révélateur**
(*Hair*, 1979 ; *Amadeus*, 1984)
André-Pierre LACOTTE
- 98..... **Let the Sunshine In**
(*Valmont*, 1989)
Jérôme LAUTÉ

IV. « Je » est un autre

- 116..... **L'autre est un jeu**
(*Vol au-dessus d'un nid de coucou*,
1975 ; *Hair*, 1979 ; *Valmont*, 1989)
Michaël DELAUAUD
- 124..... **Variations autour du débordement et de la porosité**
(*Man on the Moon*, 1999)
Boris HENRY
- 134..... **Tony Clifton : image et magie**
(*Man on the Moon*, 1999 ;
analyse de la dernière séquence)
Sébastien DAVID
- 146..... **Accouchement des démons**
(*Les Fantômes de Goya*, 2006)
Léo LE BRETON