

# L'ART DE LA FRONDE

Volume dirigé par Youri DESCHAMPS

## Sommaire

### Introduction

- 02..... **Le vent souffle où il veut**  
Youri DESCHAMPS

### I. La période pragoise

- 12..... **Le regard pour le regard**  
(*L'As de pique*, 1963)  
Myriam VILLAIN
- 22..... **La légèreté de l'être et la pesanteur du monde**  
(*Les Amours d'une blonde*, 1965)  
Youri DESCHAMPS
- 32..... **Celui par qui le scandale arrive**  
(*Au feu, les pompiers !*, 1967)  
Damien DETCHEBERRY

### II. Un monde nouveau ?

- 42..... **Blue Flower Power**  
(*Taking Off*, 1971)  
Saad CHAKALI
- 52..... **L'Histoire américaine revisitée**  
(*Ragtime*, 1981)  
David DA SILVA
- 62..... **Vol au-dessus d'un nid de juges**  
(*Vol au-dessus d'un nid de coucou*, 1975 ;  
*Larry Flynt*, 1996)  
Sylvain LOUET

### III. L'élan et la source

- 74..... **Un trouble-fête à reconnaître**  
(*Sur la figure du père - Étude transversale*)  
Violaine CAMINADE DE SCHUYTTER
- 90..... **La musique comme révélateur**  
(*Hair*, 1979 ; *Amadeus*, 1984)  
André-Pierre LACOTTE
- 98..... **Let the Sunshine In**  
(*Valmont*, 1989)  
Jérôme LAUTE

### IV. « Je » est un autre

- 116..... **L'autre est un jeu**  
(*Vol au-dessus d'un nid de coucou*,  
1975 ; *Hair*, 1979 ; *Valmont*, 1989)  
Michaël DELAUAUD
- 124..... **Variations autour du débordement et de la porosité**  
(*Man on the Moon*, 1999)  
Boris HENRY
- 134..... **Tony Clifton : image et magie**  
(*Man on the Moon*, 1999 ;  
analyse de la dernière séquence)  
Sébastien DAVID
- 146..... **Accouchement des démons**  
(*Les Fantômes de Goya*, 2006)  
Léo LE BRETON