

LE RÉEL ÉMANCIPÉ

Volume dirigé par Yann CALVET et Hélène VALMARY

Sommaire

Introduction

02..... **Philippe Faucon, cinéaste de la marge**
Yann CALVET

I. La métamorphose adolescente

- 14..... **Les vertiges adolescents**
(*Étude transversale*)
Guillaume GOMOT
- 26..... **Elle s'appelle Agnès, puis Sabine, puis Agnès**
(*Sabine*, 1992)
Roland CARRÉE
- 38..... **L'amour en rouge**
(*Muriel fait le désespoir de ses parents*, 1995 ;
Mes 17 ans, 1996 ; *Fiertés*, 2018)
Aurélien GRAS

II. Déterminisme et exclusion

- 54..... **(R)établir un équilibre**
(*Fatima*, 2015)
Boris HENRY
- 64..... **Le don au risque de la perte**
(*Étude transversale*)
Violaine CAMINADE DE SCHUYTTER
- 78..... **Le portrait et la femme maghrébine**
(*Samia*, 2000 ; *Dans la vie*, 2007 ;
La Désintégration, 2011 ; *Fatima*, 2015)
Aurélie BARDIN
- 88..... **L'art du contrepoint**
(*Samia*, 2000)
Hélène VALMARY

III. Exils et déchirements

- 98..... **Des appelés dans l'impasse**
(*La Trahison*, 2005)
Boris HENRY
- 110..... **L'Islam et les banlieues françaises**
(*La Désintégration*, 2011)
David DA SILVA
- 122..... **Le déracinement**
(*Amin*, 2018)
Yann CALVET

IV. Questions à Philippe Faucon

- 132..... **En toute indépendance**
Entretien réalisé par
Boris HENRY et
Thierry CORMIER