

Ombres et lumières

Volume dirigé par Roland CARRÉE

Sommaire

Introduction

- 02..... **C'est du cinéma !**
Roland CARRÉE

I. Aux origines

- 16..... **La fabrique des inventeurs**
Jim MARTÍN
- 22..... **Un anti-manifeste ?**
(*Les Quatre Vœux*, 1986)
Xavier KAWA-TOPOR
- 32..... **Réinventer l'espace des silhouettes**
Louise VAN BRABANT

II. Aux bouts des contes

- 44..... **Contes de la métamorphose et métamorphoses du conte**
Jean-Baptiste RENAULT
- 54..... **Kirikou et les contes et les corps**
(*Kirikou et la Sorcière*, 1998)
Célia SANCHEZ-COLLIER
- 62..... **Finir en beauté : le happy end**
Carole WRONA

III. Au métissage des arts

- 72..... **Voyage à travers le décor**
Damien DETCHEBERRY
- 82..... **Cinéma de la magie, magie du cinéma**
Marion POIRSON-DECHONNE
- 92..... **Déambulations architecturales, entre symétries et dissymétries**
(*Azur et Asmar*, 2006 ;
L'Invité aux noces, 2008)
Rabéa RIDAOUI
- 106..... **L'armée des ombres**
(*Earth Intruders*, 2007)
Nicolas THÉVENIN

IV. À la rencontre des cultures

- 116..... **Des mythes aux films**
(Influences des récits de la Grèce antique)
Aurélié BARDIN
- 126..... **L'altérité arabo-musulmane ou le Soi et l'Autre**
Rachid NAIM
- 138..... **Un film en forme de matriochka**
(*Dilili à Paris*, 2018)
Myriam VILLAIN

V. Aux lendemains

- 150..... **« Explorer toutes les formes »**
(Entretien avec Michel Ocelot)
Boris HENRY