

Contes Cruels

Volume dirigé par Violaine CAMINADE DE SCHUYTTER

Sommaire

Introduction

- 02..... **L'art chabrolien d'incommoder**
Violaine CAMINADE DE SCHUYTTER

I. Renversements de perspectives

- 16..... **Retrouver Chabrol**
(Étude d'ensemble)
Francis VANOYE
- 22..... **Chabrol, illusionniste ?**
(Un cinéaste et une actrice : Stéphane Audran)
Maxime SCHEINFEIGEL
- 32..... **Jours jaloux : déclinaisons de l'envie et de la jalousie**
(L'Œil du Malin, 1962 ; Folies bourgeoises, 1976)
Aurélien GRAS

II. Une monstruosité partagée

- 46..... **Sympathie pour la bête**
(Jean Yanne et Claude Chabrol)
Damien DETCHEBERRY
- 56..... **Cruauté, secret compris**
(Le Boucher, 1970)
Saad CHAKALI
- 68..... **Le crime est un combat**
(Les femmes criminelles dans Les Biches, 1968 ; Violette Nozière, 1978 ; Une affaire de femmes, 1988 ; Madame Bovary, 1991 ; La Cérémonie, 1995 ; L'Ivresse du pouvoir, 2006)
Michaël DELAUDAUD
- 78..... **La figure du pharmacien : un homme à abattre**
(La Muette, 1965 ; Madame Bovary, 1991 ; La Fleur du mal, 2002)
Violaine CAMINADE DE SCHUYTTER

III. L'emprise de la littérature

- 94..... **D'une Emma à l'autre**
(Madame Bovary, 1991)
Cécilia SUZZONI
- 104..... **Alice ou le refus d'être lisse**
(Alice ou la dernière fugue, 1977)
Albert MONTAGNE
- 114..... **Le chapelier et le tailleur : une question d'altérité**
(Les Fantômes du chapelier, 1982)
Kursigen CURPEN
- 124..... **Jeux écrits, jeux cruels, jeux interdits ?**
(Les personnages d'écrivains dans Que la bête meure, 1969 ; Au cœur du mensonge, 1999 ; La Fille coupée en deux, 2007)
Camille CELLIER

IV. Le dépassement des limites

- 134..... **Scènes de la vie conjugale**
(Une partie de plaisir, 1975)
Régis ARNAUD
- 142..... **Sortir du cadre ?**
(Poulet au vinaigre, 1985 ; Inspecteur Lavardin, 1986)
Boris HENRY
- 152..... **La grimace et autres rictus : mise en scène de la (dé)figuration**
(Étude transversale)
Hélène FRAZIK