

Arabesques

Volume dirigé par Yann CALVET et Youri DESCHAMPS

Sommaire

Introduction

02..... **De bruit et de fureur**
Yann CALVET

I. Mélodies et contrepoints

- 20..... **Un père passe et manque ?**
(*Hard Eight*, 1996)
Boris HENRY
- 30..... **L'appel d'un nom
ou la demande affective**
(*Boogie Nights*, 1997)
Violaine CAMINADE DE SCHUYTTER
- 44..... **Fragments d'un récit amoureux**
(*Punch-Drunk Love*, 2002)
Léo LE BRETON
- 58..... **Les Affinités électives**
(Les clips de Paul Thomas Anderson)
Nicolas THÉVENIN

II. Une ressaisie néoclassique

- 70..... **Image-gisement. Le pétrole comme
substance imageante**
(*There Will Be Blood*, 2007)
Sophie LÉCOLE SOLNYCHKINE
- 80..... **Empires**
(Sur Daniel Day Lewis)
Michaël DELAUDAUD
- 92..... **La Cause et la Chose**
(*The Master*, 2012)
Saad CHAKALI
- 102..... **Pour l'amour des images**
(*The Master*, 2012)
Guillaume BOURGOIS

III. Le spectre de l'amour

- 116..... **La raison enfumée**
(*Inherent Vice*, 2014)
Saad CHAKALI
- 128..... **Intériorité(s)**
(*Phantom Thread*, 2017)
Jacques DEMANGE
- 140..... **Au fil du couple,
trouver sa place à point nommé**
(*Phantom Thread*, 2017)
Violaine CAMINADE
DE SCHUYTTER
- 152..... **Toutes affaires cessantes,
l'amour à contre-courant**
(*Licorice Pizza*, 2021)
Saad CHAKALI