

# Arabesques

Volume dirigé par Yann CALVET et Youri DESCHAMPS

## Sommaire

### Introduction

02..... **De bruit et de fureur**  
Yann CALVET

### I. Mélodies et contrepoints

- 20..... **Un père passe et manque ?**  
(*Hard Eight*, 1996)  
Boris HENRY
- 30..... **L'appel d'un nom  
ou la demande affective**  
(*Boogie Nights*, 1997)  
Violaine CAMINADE DE SCHUYTTER
- 44..... **Fragments d'un récit amoureux**  
(*Punch-Drunk Love*, 2002)  
Léo LE BRETON
- 58..... **Les Affinités électives**  
(Les clips de Paul Thomas Anderson)  
Nicolas THÉVENIN

### II. Une ressaisie néoclassique

- 70..... **Image-gisement. Le pétrole comme  
substance imageante**  
(*There Will Be Blood*, 2007)  
Sophie LÉCOLE SOLNYCHKINE
- 80..... **Empires**  
(Sur Daniel Day Lewis)  
Michaël DELAUDAUD
- 92..... **La Cause et la Chose**  
(*The Master*, 2012)  
Saad CHAKALI
- 102..... **Pour l'amour des images**  
(*The Master*, 2012)  
Guillaume BOURGOIS

### III. Le spectre de l'amour

- 116..... **La raison enfumée**  
(*Inherent Vice*, 2014)  
Saad CHAKALI
- 128..... **Intériorité(s)**  
(*Phantom Thread*, 2017)  
Jacques DEMANGE
- 140..... **Au fil du couple,  
trouver sa place à point nommé**  
(*Phantom Thread*, 2017)  
Violaine CAMINADE  
DE SCHUYTTER
- 152..... **Toutes affaires cessantes,  
l'amour à contre-courant**  
(*Licorice Pizza*, 2021)  
Saad CHAKALI