

Paradoxes

Volume dirigé par Yann CALVET

Sommaire

Introduction

02 **Mythologies**
Yann CALVET

I. Science et conscience

16 **Relecture du cinéma catastrophe**
(Étude transversale)
Damien DETCHEBERRY

18 **Les visages de Prométhée**
(Étude transversale)
Léo CORROYER

29 **Ça a été, c'est, ce sera**
(Sur le motif de la main)
Roland CARRÉE

II. Éco-poétique du vivant

52 **Corps raccords**
(Avatar, 2009 ; analyse de l'ouverture du film)
Bruno FOLLET

67 **Ethnographie filmique de Pandora**
(Avatar, 2009 ; Avatar : la voie de l'eau, 2022)
Étienne POIAREZ

78 **Filmer les abysses : un idéal cinématographique**
(Expedition : Bismarck, 2002 ; Les Fantômes du Titanic, 2003 ; Aliens of the Deep, 2005 ; Deepsea Challenge 3D, 2014)
Robin HOPQUIN

90 **La représentation de l'Autre**
(The Abyss, 1989)
Gilles MÉNÉGALDO

III. Humain, trop humain...

100 **Sur la route de briques jaunes...**
(Sur le thème du rêve)
Clément MARIE

110 **Le voyage dans le temps**
(Titanic, 1997)
Dominique BRIAND

120 **La mise à nu de l'humain**
(Titanic, 1997)
Violaine CAMINADE
DE SCHUYTTER