

Entre ciel et terre

Volume dirigé par Bruno FOLLET

Sommaire

Introduction

- 02 **La mécanique des rêves**
Bruno FOLLET

I. La place de l'autre

- 14 **L'alien des zones pavillonnaires**
(*La vie en banlieue résidentielle*)
Arnaud DEVILLARD
- 22 **D'où viennent ces sons ?**
(*Rencontres du troisième type*, 1977)
Paul MONTARNAL
- 30 **Au nom de la mère**
(*Munich*, 2005)
Clément MARIE

II. Entre les espaces

- 41 **La terre, le ciel et l'au-delà**
(*Always*, 1989)
Régis ARNAUD
- 48 **Le prix de la réussite ou le cinéma salutaire**
(*Une carrière entre succès et échecs*)
Violaine CAMINADE DE SCHUYTTER
- 56 **Le joyau noir de la saga**
(*Indiana Jones et le Temple maudit*, 1984)
Jérôme ÉLIAS

III. L'épris de libertés

- 66 **Les prisons de l'imaginaire**
(*Le thème de l'enfermement*)
Thibaut GRÉGOIRE
- 74 **Esclavage et liberté**
(*Amistad*, 1997)
Pascal COUTÉ
- 88 **Dans la peau du capitaine Miller**
(*Il faut sauver le soldat Ryan*, 1998)
Dominique BRIAND

IV. Le cinéma et au-delà

- 100 **John Hammond et Steven Spielberg : la folie des auteurs**
(*Jurassic Park*, 1993 ; *Le Monde perdu : Jurassic Park*, 1997)
Philippe BRIANCHON
- 108 **Un architecte de la culture de masse**
(*Les Dents de la mer*, 1975 ; *Jurassic Park*, 1993 ; *Ready Player One*, 2018)
Clément MARIE
- 116 **La machine à (re)monter le temps**
(*L'ouverture de Minority Report*, 2002)
Bruno FOLLET

V. Bonus track

- 128 **L'épure et la colère**
(*Vidéo-clip réalisé pour Marcus Mumford*, « Cannibal », 2022)
Nicolas THÉVENIN